



Seitsemäs valtakunnallinen balettikilpailu 1.–2.2.2020 Aleksanterin teatterissa Helsingissä

Valtakunnallinen balettikilpailu Helsingissä on tarkoitettu klassisen baletin oppilaille, ja siihen voivat osallistua Suomessa vakituisesti asuvat lapset ja nuoret, sekä ulkomailla opiskeleva suomalainen. Kilpailuun osallistuvan on hyväksyttävä kilpailusäännöt.

Kilpailu koostuu esikarsinnasta sekä varsinaisista kilpailupäivistä, joista ensimmäinen on solistisarjojen kilpailupäivä ja toinen ryhmäsarjojen kilpailupäivä. Jälkimmäisen kilpailupäivän päättää palkintojenjakogaala. Molemmat varsinaiset kilpailupäivät ovat myytyjä yleisötilaisuuksia. Liput voidaan ostaa joko yhteen tai molempiin kilpailupäiviin. Palkintojenjakogaalaan myydään liput erikseen.

Säännöt

Esikarsinta

Kilpailun ensimmäinen osa on esikarsinta. Esikarsintaan osallistutaan videotallenteilla.

Esikarsintaan ilmoittautuminen alkaa 7.10.2019 ja päättyy 15.11.2019.

Esikarsinnassa noudatetaan kilpailun sääntöjä. Tallenteen esityksen sisällön, keston ja tossujen on oltava varsinaisen kilpailun mukaiset. Solistien sarjoissa esikarsintaan lähetetään tallenteet sekä perinteisestä balettivariaatiosta että uudesta balettikoreografiasta. Uuden balettikoreografian tulee perustua klassisen baletin tekniikkaan.

Kilpailun järjestäjä huolehtii tallenteiden numeroimisesta ja anonyymistä käsittelystä. Esikarsinnan tekee Balettipedagogit ry:n nimeämä riippumaton esikarsintaraati, joka koostuu alan ammattilaisista.

Kilpailutilanteessa tanssijan tulee olla sama kuin esikarsintaan lähetetyssä tallenteessa. Ryhmäesitysten osallistujien osalta voi kilpailujärjestäjä pätevien syiden perusteella hyväksyä muutoksia. Osallistujamuutokset on ilmoitettava perusteluineen kilpailujärjestäjälle välittömästi.

Esikarsintaan osallistuneille ilmoitetaan esikarsintaraadin päätöksistä 16.12.2019 mennessä ilmoitettuun yhteyshenkilön sähköpostiin.

Kilpailu

Solistit, lauantai 1.2.2020

Kilpailusarjat:

- I. Solistit, 12-14-vuotiaat**
Kilpailukokonaisuus:
-perinteinen klassinen variaatio ja uusi balettikoreografia.
- II. Solistit, 15-16-vuotiaat**
Kilpailukokonaisuus:
-perinteinen klassinen variaatio tai pas de deux –kokonaisuus (sis. adagio ja variaatiot), jossa molemmat tanssijat ovat kilpailijoita **sekä** uusi balettikoreografia joko yhdessä tai erikseen.
- III. Solistit, 17-19-vuotiaat**
Kilpailukokonaisuus:
-perinteinen klassinen variaatio tai pas de deux –kokonaisuus (sis. adagio ja variaatiot), jossa molemmat tanssijat ovat kilpailijoita **sekä** uusi balettikoreografia joko yhdessä tai erikseen.

Klassinen osuus: Jokainen kilpailija esittää yhden klassisen variaation kestoltaan enintään kolme (3) minuuttia tai pas de deux -kokonaisuuden (sis. adagio ja variaatiot) kestoltaan enintään kahdeksan (8) minuuttia. Naiset tanssivat kärkitossuilla, ja klassisen esityksen esiintymisasu noudattaa sille kuuluvaa tyyliä. Klassisten esitysten kohdalla sallitaan tanssitekninen sovittaminen siten, että esitysten tyyli ja traditio säilyvät alkuperäisinä.

Uusi balettikoreografia: Jokainen kilpailija esittää lisäksi yhden uuden balettikoreografian, joka pohjautuu klassisen baletin tekniikkaan. Koreografian tulee olla alle viisi (5) vuotta vanha ja kestoltaan enintään kolme (3) minuuttia. **Naiskilpailijat tanssivat joko pehmeillä tossuilla tai kärkitossuilla. Mieskilpailijat tanssivat pehmeillä tossuilla.** Kilpailuesitys osallistuu ilman erillistä ilmoittautumista Uusi balettikoreografia -kilpailuun.

Osallistujan ikäsarja määräytyy sen mukaan, minkä ikäinen kilpailija on kilpailun ensimmäisenä päivänä 1.2.2020. Tytöt ja pojat kilpailevat samoissa ikäsarjoissa.

Solistit voivat osallistua esikarsintaan vain yhdellä kilpailukokonaisuudella.

Ryhmät, sunnuntai 2.2.2020

Kilpailusarjat:

- IV. Ryhmät 10-12-vuotiaat**
-uusi balettikoreografia
- V. Ryhmät 13-15-vuotiaat**
-uusi balettikoreografia
- VI. Ryhmät 16-20-vuotiaat**
-uusi balettikoreografia

Ryhmäesityksen tulee olla uusi balettikoreografia, joka pohjautuu klassisen baletin tekniikkaan ja on alle viisi (5) vuotta vanha. Kilpailuesityksen kesto on enintään viisi (5) minuuttia. Naiskilpailijat tanssivat kahdessa ensimmäisessä ikäsarjassa kilpailuesityksensä joko pehmeillä tossuilla tai kärkitossuilla ja ylimmässä ikäsarjassa vain kärkitossuilla. Miestanssijat tanssivat kaikissa ikäsarjoissa pehmeillä tossuilla. Ryhmien kilpailuesitykset osallistuvat ilman erillistä ilmoittautumista Uusi balettikoreografia -kilpailuun.

Ryhmä on 3-18 esiintyjää. ¼ esiintyjistä voi ylittää sarjansa ikäraajat korkeintaan yhdellä vuodella.

Osallistujien ikäsarja määräytyy sen mukaan, minkä ikäisiä kilpailijat ovat kilpailun ensimmäisenä päivänä 1.2.2020.

Sama ryhmä voi osallistua esikarsintaan useammalla kilpailuesityksellä, mutta niistä vain yksi voidaan valita kilpailuun. Kilpailupäivänä tanssija voi esiintyä vain yhdessä saman ikäsarjan ryhmätanssiesityksessä.

Ilmoittautuminen ja tallenteiden lähettäminen

Kilpailuun ilmoittautumisen tulee olla tehtynä viimeistään **15.11.2019 kello 23.59 mennessä**. (Linkki) Lisäksi tulee lähettää kuittikopio maksetusta esikarsintamaksusta osoitteeseen info@balettikilpailu.fi

Maksuohjeet

Jokaisesta kilpailukokonaisuudesta maksetaan esikarsintamaksu.

Esikarsintamaksu on porrastettu sen mukaan, haluaako yhteisö teoksesta esiraadin jälkeen kirjallisen palautteen vai ei.

- 1) Esikarsintamaksu 15 €, jolloin kilpailukokonaisuus katsotaan esiraadissa, mutta sille ei kirjoiteta palautetta.
- 2) Esikarsintamaksu 25 €, jolloin niille teoksille, jotka eivät tule valituksi kilpailuun, toimitetaan kirjallinen palaute.

Maksu maksetaan tilille Nordea IBAN FI72 1745 3000 0892 60, saaja Valtakunnallinen Balettikilpailu.

Maksutietoihin viestikenttään taustayhteisön nimi, solistin nimi/ryhmäesityksen nimi.

Kilpailuun valitun solistin osallistumismaksu on 30 € ja ryhmän osallistumismaksu on 60 €.

Kaikki kilpailuun hyväksytyt esitykset saavat kirjallisen palautteen tuomaristolta kilpailun jälkeen.

Kilpailumaksu sisältää myös osallistujapassin, jolla pääsee seuraamaan kilpailua ja palkintogaalaa katsomoon toiselle parvelle, jos parvella on tilaa.

Tärkeää tietoa videotallenteesta:

- Videotallenne on kuvattava riittävässä valossa. Tanssijoiden vaatteet eivät saa rajoittaa jalkatyöskentelyn näkymistä. Esiintyjistä on voitava tallenteelta arvioida ilmaisu ja tekniikka.
- Kilpailuesitysten nauhoitusten tulee tapahtua yhtenä ottona. Kuvasta tulee nähdä tanssijan tilankäyttö. Mobiililaitteella kuvattaessa tulee kuvata vaakakuvalla. Tallennetta ei saa editoida.
- Tallenteessa ei saa näkyä taustayhteisön tietoja.
- Kiinnitä huomiota taltioinnin laatuun. Huonolaatuista tallennetta ei arvioida eikä esikarsintamaksua tällöin palauteta.
- **Siirrä tallenne esikarsintaan osallistumista varten pilvipalveluun** (Dropbox, Vimeo, YouTube, WeTransfer tms.). **Kopioi tallenteen linkki sille varattuun kohtaan ilmoittautumislomakkeessa.** Huolehdi siitä, että vastaanottaja voi tallentaa (download) tallenteen pilvipalvelusta. Jos tähän tarvitaan salasana, kirjoita se ilmoittautumislomakkeeseen sille varattuun kohtaan.
- Videotallenteen tiedostomuodon on oltava sellainen, että se ei ole sidottu tiettyyn tietokoneohjelmaan. Oikeanlaisia ovat .mpg, .mov, .avi ja .mp4 –formaatit.
- Solistisarjaan osallistuvan kilpailijan esitysten on oltava omina tallenteinaan. Sekä perinteisestä variaatiosta että uudesta balettikoreografiasta ilmoitetaan oma linkki.

Tuomaristo:

- Balettipedagogit ry nimeää tuomariston alan ammattilaisista.
- Tuomaristolla ei voi olla omia oppilaita kilpailussa.

Yleistä Valtakunnallisesta balettikilpailusta

1. Kilpailijat ovat itse vastuussa kilpailuesitystensä esitysoikeuksista ja Teosto-maksuista.
2. Näyttämötilanteessa on käytössä kolme eri valotilannetta, joista kilpailija voi valita yhden mieleisensä.
3. Kilpailuesitykset tallennetaan järjestäjän omaan käyttöön. Järjestäjällä on oikeus käyttää kilpailussa otettuja valokuvia omassa toiminnassaan. Kilpailijoille ei makseta esiintymis- eikä taltiointikorvauksia. Esitysten kuvaaminen ja muu tallentaminen on kielletty.
4. Järjestäjä ei ota vakuutuksia kilpailijoille.
5. Järjestäjä pidättää oikeudet aikataulumuutoksiin.

Palkinnot

- Nuori Tanssija 2020, ikäsarja 12-14-vuotiaat
- Nuori Tanssija 2020, ikäsarja 15-16-vuotiaat
- Nuori Tanssija 2020, ikäsarja 17-19-vuotiaat
- Ryhmäesitys 2020, ikäsarja 10-12-vuotiaat
- Ryhmäesitys 2020, ikäsarja 13-15-vuotiaat
- Ryhmäesitys 2020, ikäsarja 16-20-vuotiaat

- Balettipedagogi 2020
Balettipedagogit ry:n nimikkopalkinto ryhmäesityksen harjoittajalle, jonka pedagoginen ammattitaito näkyy ryhmän suorituksessa.

- Uusi balettikoreografia 2020
Kaikki uudet balettikoreografiat, sekä solistiset että ryhmäesitykset, kilpailevat ilman erillistä ilmoittautumista tästä koreografille myönnettävästä palkinnosta.

- Oppilaskoreografia 2020
Palkinto oppilaskoreografille, joka on iältään alle 21-vuotias. Palkinto annetaan oppilaitoksen oppilaalle, joka tekee koreografian joko itselleen tai toisille.

- Tanssin Kipinä 2020
Yleisöäänestyksen perusteella jaetaan solistille kannustuspalkinto Tanssin Kipinä.

Kilpailussa jaettavat palkinnot ovat erisuuruisia rahasummia. Rahapalkinnot ovat saajalleen veronalaista tuloa. Tuomaristo päättää palkinnoista harkintansa mukaan eri ikäsarjojen kesken. Tuomariston päätöksistä ei voi valittaa.

Kaikki palkitut julkistetaan sunnuntaina 2.2.2020. Tuomaristo voi pyytää kilpailuun osallistuneita tanssijoita esiintymään sunnuntain palkintojenjakogaalassa.